

Polska från Lima
efter Olers Olof Olsson, Sörnäs, Torgås, Lima, född 1850
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

723. *P O L S K A*
från Lima

The musical score for 'Polska från Lima' is written in 3/4 time with a tempo marking of quarter note = 138. It consists of three staves. The first two staves are in the key of B-flat major and feature a melody with triplet patterns and accents. The third staff is in the key of D major and features a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *sf* (sforzando) and *acc.* (accent).

De rytmiska förskjutningar, som här komma till synes, äro av samma art som i föregående låt. Vissa toner accentuerades kraftigare samt drogos ut något längre än deras tidsvärde här ovan anger, varav följde att övriga taktodelar fingro ett något ökat tempo. Sålunda fick rätteligen första repriserna följande utseende:

This musical score shows the first two staves of the piece with specific rhythmic adjustments. The first staff includes a 'V' marking above a triplet and an 'acc.' marking under a note. The second staff also includes an 'acc.' marking. The tempo is indicated as 'acc.' (accelerando) for the final part of the first staff.

Olers Olof hade för vana att markera takten medelst kraftiga stampningar, vilket skedde på första och andra taktdelarna i polskan, därvid nerlaget på andra takt delen alltid kom något förr, än vad som rätteligen bort ske.